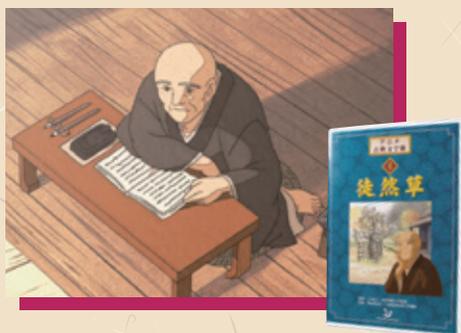


古典と楽しく出会い、親しむ!

アニメ 古典文学館

実写に勝る映像美と資料性! この臨場感、この美しさ。

初めて古典文学を学ぶ子どもたちにとって、その出会いは何より楽しく、発見や驚きのある面白いものでなければなりません。そのためには、現代語訳など、工夫された接しやすい形で古典と出会い、楽しむことは大変有効なことです。教科書で学習する部分を中心に、アニメーションでストーリーや内容などを子どもたちが容易に理解できるよう描きました。導入期の子どもたちの古典に対する興味と関心を引き出すことをねらいとしたシリーズです。



◆監修:三木紀人 (お茶の水女子大学名誉教授・城西国際大学教授)

◆指導:岡田美也子 (千葉敬愛短期大学助教授)

1 竹取物語

2 枕草子

3 平家物語

4 徒然草

5 おくのほそ道

6 万葉集

●各巻18,700円 (税抜17,000円) ●各巻15分~19分

DVD
全6巻

シリーズの特徴

- ①子どもたちにお馴染みのアニメーションにより、古典文学の面白さを伝える。
- ②教科書で学習する部分を中心に構成されており、古典文学の調べ学習、発展学習に役立つ。
- ③正確な時代考証、有職故実により、当時の社会背景などを知るビジュアル資料として活用できる。
- ④原文の味わいを大切に、文語部分と口語部分をバランスよく配置し、音読等の学習にも最適。

1 竹取物語

454023 19分

平安時代人の幻想、冒険、恋愛…古人の世界を想像する。

教科書で初めて出会う古典「竹取物語」を感動的にアニメ化しました。「冒頭」、「五人の貴公子の求婚」、「帝の執心」、「かぐや姫の昇天」を中心に物語の劇的な展開を美しいアニメーションで興味深く描きます。古典学習の出会いの教材として、かぐや姫の悲しく、不思議な物語を、光と影の幻想的なアニメに朗読・解説を交えた映像で子どもたちが分りやすく鑑賞できます。ここで得られる感動と理解は、以後の古典学習への関心・発展に役立ちます。

【朗読箇所】 冒頭／(歌) 帰るさの…／(歌) むぐらはふ…／(歌) いまはとて…／(歌) あふことも…／その由承りて…

【構成】 竹林の翁／かぐや姫の成長／五人の貴公子の求婚／出題を受ける貴公子たち／品物を探す貴公子たち／帝の執心／かぐや姫を訪ねる帝／月を見て泣くかぐや姫／天人たちの迎え／かぐや姫の昇天／不死の薬とふじの山



2 枕草子

454024 16分

自然、宮中の生活と人々…作者のものの見方、感じ方をとらえる。

日本で最初に書かれた随筆集「枕草子」を美しいアニメーションで映像化しました。

清少納言の見た宮中の出来事や自然への想いを教科書部分を中心に子どもたちに分りやすく紹介し、作者の生涯や性格、その時代などについても触れます。現代の私たちが感心する事柄や自然や人間に対する清少納言らしい見方、女性の生き方に対する考え方の力強さや新しさを歯切れのよい文章とともに味わいます。宮中の風景など平安期の貴族の生活の一端もうかがい知ることが出来ます。

【朗読箇所】 春は曙／うつくしき物／うれしき物／はしたなきもの

【構成】 春は曙／夏は夜／秋は夕暮れ／冬はつとめて／清少納言の生い立ち／宮中に仕える女性たち／うれしき物／はしたなきもの／中宮定子と清少納言／紫式部と清少納言



3 平家物語

454025 15分

美しい情景と戦いの緊迫感…登場人物の思いを想像する。

日本人に深い感銘を与え続けている「平家物語」をアニメ化しました。平曲の調べにのせて哀れ深く語る琵琶法師、平家の栄華、源氏の台頭、そして滅亡する平家を紹介し、物語の概略を示します。数々の名場面のうち、「敦盛の最期」、「扇の的」を中心に主人公の心情を劇的に、哀れ深く描写します。迫力あるアニメーションは子どもたちに感動と理解を与え、平家物語に対する興味と関心を引き起こします。

【朗読箇所】 冒頭／敦盛の最期／扇の的

【構成】 祇園精舎／平家の栄華／奢る平家と反発する動き／平清盛の死／一の谷の合戦／敦盛の最期／扇の的／壇ノ浦の戦い



4 徒然草

454026 19分

鋭い人間観察、深い思索…人間を見る目の幅広さ、自由さ、深さを考える。

兼好法師の名作「徒然草」を楽しいアニメーションで映像化しました。様々な話の中から代表的な章段「つれづれなるままに」「神無月のころ」「丹波に出雲といふ所あり」「仁和寺に、ある法師」「八つになりし年」などを分りやすく描きます。明快な文章を味わうと共に、現代の私たちにも通じる兼好の生き方、考え方、無常観についても触れます。

【朗読箇所】 つれづれなるままに／あだし野の露消ゆる時なく／神無月のころ／仁和寺に、ある法師／高名の木のぼりといひし／丹波に出雲といふ所あり／八つになりし年

【構成】 八つになりし年／兼好と父との問答／神無月のころ／丹波に出雲といふ所あり／高名の木のぼりといひし／徒然草の概要／兼好の生い立ち／仁和寺に、ある法師／あだし野の露消ゆる時なく／つれづれなるままに



5 おくのほそ道

454027 19分

尽きない旅への思い…芭蕉の心情、ものの見方、考え方に触れる。

松尾芭蕉が著した紀行文学の最高傑作「おくのほそ道」をアニメでたどります。教科書でお馴染みの「序章」「平泉」を中心に「那須」「遊行柳」「白河」「松島」「尿前」「尾花沢」「立石寺」「最上川」「越後路」「大垣」を紹介していきます。芭蕉が出会った各地の人々と風景、中世の歴史と人物への想いなどを味わい深い朗読と美しいアニメーションで興味深く描きます。美しい映像は子どもたちに感動を与え、俳諧文学への興味と関心を引き出します。

【朗読箇所・収録句】 冒頭／草の戸も…／かさねとは…／田一枚…／平泉／夏草や…／卯の花に…／五月雨の…／蚤虱…／閑かさや…／五月雨を…／荒海や…／蛤の…／旅に病んで…

【構成】 冒頭／出立／那須／遊行柳と西行／白河／松島／平泉／光堂／尿前／尾花沢／芭蕉の生い立ち／立石寺／最上川／越後路／大垣



6 万葉集

454028 19分

古代人の心情や暮らし…作者の思いを想像しつつ歌と出会う。

日本最古の歌集「万葉集」の世界を美しいアニメーションで描きます。柿本人麻呂、山上憶良、大伴旅人、大伴家持、額田王、東歌、防人の歌など、広く知られた親しみやすい作品を取り上げ、詠まれた背景、作者の心情などを詩情豊かに描いていきます。それぞれの時代を生きた人々の自然や人間を愛する心、生活の中の折々の情景や心情を読み味わい、古人に思いをめぐらします。

【収録歌】 あをによし…／春過ぎて…／東の野に…／君待つと…／あかねさす…／紫草のにほへる…／熟田津に…／父母が頭…／韓衣裾に…／多摩川に…／銀も金も…／この世にし…／妹として二人…／春の苑紅…／我が屋戸の…／新しき年の…

【構成】 平城京／万葉集と万葉仮名／柿本人麻呂／額田王／天智天皇と大海人皇子／熟田津／防人／東歌／山上憶良／大伴旅人／大伴家持



企画・制作・発売 株式会社 サン・エデュケーション

<販売元>

 **教育出版**

〒135-0063 東京都江東区有明 3-4-10 TFTビル西館
TEL 03-5579-6691 FAX 03-5579-6693
ホームページ <https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/>

アニメ

漢詩・漢文の世界

漢詩・漢文って
こんなに面白い!



監修: 加藤 徹 (明治大学教授)

ナレーション: TARAKO

DVD
全4巻

1 故事成語

2 漢詩Ⅰ～李白・孟浩然～

3 漢詩Ⅱ～杜甫・王維～

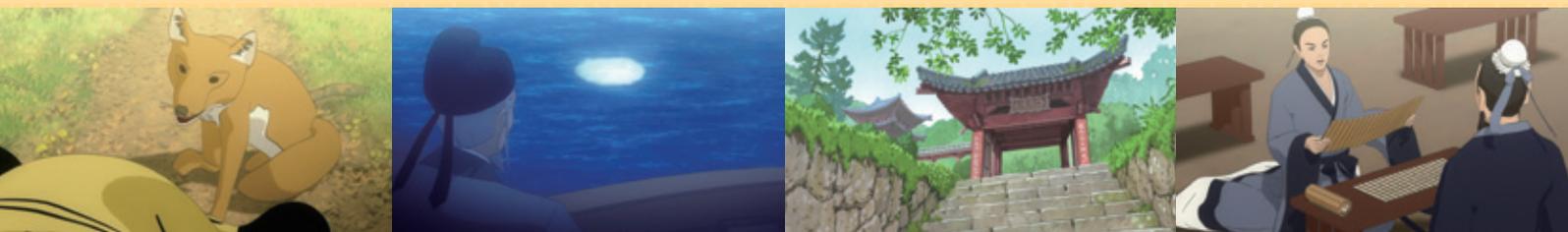
4 論語

●各巻18,700円 (税抜17,000円) ●各巻約13～16分

漢詩・漢文の代表的作品をフルアニメーションで映像化しました。物語や作品の背景などを簡潔にわかりやすく示し、正確な時代考証はもちろん、アニメーションとしての持ち味を存分に生かし、時に格調高く、時に面白おかしく描きます。初めて漢詩・漢文を学ぶ生徒たちから「難しそう」というイメージを取り払い、漢文の世界に純粋に興味を持たせるような内容を心がけ制作しました。

シリーズの特徴

- ①子どもたちの興味を惹きつけるアニメーション映像!
- ②収録の題材は中学校国語の教科書に掲載されたものを中心に構成。授業の副教材として最適。
- ③プロによる朗読により、漢詩・漢文の格調高さを味わうことができる。
- ④ストーリーはもちろん、当時の社会背景や文化の在り方を視覚的にも学ぶことができる。





加藤 徹
(明治大学教授)

「温故知新」のアニメ

鳥肌が立った。作品に生命を吹き込むとは、こういうことか。収録当日、スタジオのモニター室で、アニメ声優たちの渾身の演技を聞き、心がふるえた。孔子や孟子が、李白や杜甫が、故事成語の中の古人たちが、「肉声」とともに次々とよみがえる。彼らが生きた大地や町なみが、彼らが肌で感じた春夏秋冬の移ろいが、アニメーターによって诗情豊かに再現される。先人が残した格調高い古典の言葉が、プロの声優たちによってぬくもりを与えられ、未来をになう生徒たちに届けられる。まさに「温故知新」のアニメと言えよう。

仕事から、漢文や漢詩を何十年も読んできた。そんな私でさえ感動した。みずみずしい感性をもつ生徒たちは、きっと大いに興味をもち、漢文の理解を深め、自分や社会を見つめ直すヒントを得られることだろう。

私たちの祖先は漢文の古典を学び、暗誦し、人生の友としてきた。漢文を読む形は時代とともに変わる。孔子の時代は竹簡や木簡の写本で読んだ。李白や杜甫の時代は紙の写本で読んだ。江戸時代の日本人は木版印刷の和装本で読んだ。現代人は洋装の活字本やネットで漢文を読む。ふれあう形が変わっても、漢文は私たちに人生を生きる勇気と知恵を与えてくれる。

今、若い世代が慣れ親しむアニメという形で、漢文の世界に生命が吹き込まれた。ぜひ多くの人々に見ていただきたいと思う。

1 故事成語

17V0132S

古代中国の春秋・戦国時代は寓話(たとえ話)の黄金時代とも呼ばれ、多くの学者が自説を主張するため、簡潔でいて人を引き付ける寓話として語りました。そうした寓話の一部は故事成語として現代においても数多く残っており、日常でも使われています。

本巻では「矛盾」、「推敲」、「五十歩百歩」といった現代の日本でも使われる故事成語の寓話をよりわかりやすく、より面白くアニメーションで描きました。言葉の成り立ちの面白さを実感し、初めて漢文に触れる生徒たちの興味を引き立てる教材として使用できます。(約15分)

収録故事

五十歩百歩 / 矛盾 / 推敲 / 虎の威を借る狐



2 漢詩 I ~李白・孟浩然~

17V0133S

自然描写にすぐれた詩人として知られる孟浩然の「春暁」は日本においても最も親しまれている漢詩の一つです。また、自由奔放で率直かつ明朗な作風で「詩仙」として知られる李白は、先輩でもあり親友でもある孟浩然との別れを惜しみ「黃鶴樓にて…」を詠みました。同時代を生きた二人の詩人の交流なども描きながら、朗読と共に漢詩の世界をアニメーションにより表します。アニメならではの美しい自然描写、風景描写が、作品の持つ诗情をより豊かに伝えます。(約13分)

主な収録作品

李白 「黄鶴樓送孟浩然之広陵」、「静夜思」、
「魯郡東石門送杜二甫」、「贈汪倫」
孟浩然 「春暁」、「宿建徳江」



3 漢詩 II ~杜甫・王維~

17V0134S

現実を見据えた社会性の高い作風で知られる杜甫は「詩聖」と呼ばれ、代表作である「春望」を始め、残した漢詩は日本の文学にも大きな影響を与えました。本巻では激動する時代背景を生き抜き、その社会や人生の憂いを格調高く詠んだ杜甫の詩の世界をアニメーションにより描きます。また、自然派詩人として知られる王維は「詩仏」と称され、多分野にわたり才能を示し、送別歌や宮廷歌にも優れた作品を残しました。その诗情の世界を趣深く描きます。(約16分)

主な収録作品

杜甫 「春望」、「絶句」、「登岳陽樓」
王維 「送元二使安西」、「鹿柴」



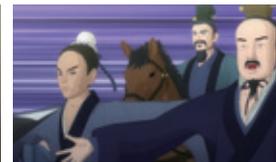
4 論語

17V0135S

孔子の言葉や問答を弟子たちが記録した『論語』は、後世の文化・学問に大きな影響を与え、中国はもちろん日本においても教養として広く奨励されました。本巻はアニメーションにより、弟子たちとのやり取りなどを通して論語の教えを描き、孔子の生きた時代の社会背景や、その生涯にも迫ります。現代の生徒たちにとっては、ややかたく難解に思われがちでもある論語を、時代を超えた普遍的な生き方の参考書として、より興味深く、より簡潔に理解できるよう構成しました。(約13分)

主な収録箇所

「学而時習之、不亦説乎〜」 / 「知之者、不如好之者〜」 /
「学而不思則罔〜」 / 「其恕乎。己所不欲〜」 /
「巧言令色、鮮矣仁」 / 「温故而知新〜」 /
「吾十有五而志于学〜」



企画・制作・発売 株式会社 サン・エデュケーションナル

<販売元>



教育出版

〒135-0063 東京都江東区有明 3-4-10 TFTビル西館
TEL 03-5579-6691 FAX 03-5579-6693
ホームページ <https://www.kyoiku-shuppan.co.jp/>